

Entre d'Eux

Un spectacle de la compagnie Les Argonautes

Fiche technique juillet 2015

BESOIN TECHNIQUE

Planning:

La compagnie demande la présence de minimum 2 techniciens pour le montage son, lumière et rigging, connaissant l'infrastructure du lieu.

Pendant la représentation, permanence d'un seul technicien est suffisante.

Durée du spectacle: 60'

Démontage: 1h30

Montage la journée de la représentation. L'arrivée de la compagnie sur le lieu de représentation est prévue 11 heures avant la représentation. Toutefois selon les caractéristique technique de la salle, le temps de montage nécessaire pourrait être plus long.

Merci de nous envoyer un plan et des photos de la salle.

Régie son et lumières, si possible derrière le public dans la salle.

Information générales:

- Cette production est en tournée avec 6 personnes (1 technique et 5 interprètes)
- Prévoir un parking pour une camionnette avec un remorque.
Peugeot Boxer (L=3m50, H=2m10) et remorque (L=3m80, H=2m20)

Espace scénique:

- Dimension scénique (à l'intérieur les pendrillons!): minimum 10m x 10m
- Espace aérien: minimum 6m en dessous des perches
- 2 points d'accroche pour une trapèze à une hauteur minimum de 6m, pouvant supporter une charge de 200kg(CMU). (situé voir plan)
- Pendrillonage: boîte noire à l'Allemande
- Scène: tapis de danse noir

Rigging:

On doit accrocher une trapèze, 3 écrans de scénographie et 6 TL dimable sur le grill. Nous ramenons le matériel pour le faire.

Rigging trapèze: 2 points d'accroche pour une trapèze à une hauteur minimum de 6m, maximum 7m50. Pouvant supporter une charge de 200kg(CMU).

Dans le cas ou la hauteur dépasse 7m50 on installe une barre d'écart qui nécessite 4 points d'ancrage au sol ou 4 points d'accroche dans les murs à une hauteur maximale de 6m.

Lumière:

2x PAR 64 CP61

12x PAR 64 CP62

25x PC 1kW (**minimum 6 PC avec lentille net!**)

6x PC 2kW

11x Découpe 1kW 36° et 50° (voir plan)

1x Découpe 2kW 50°

2x Eurolite Black Floodlight 400W

4x échelles lumière

LEE gélatines: voir plan

La compagnie amène:

- Une système avec 6 TL dimmable accrocher au grill et 4 TL dimable sur sol bord scène
- 3 échelles lumière
- Sa propre table de lumière. Connection dmx 5-pin

Son:

- Un bon système audio adapté à la salle
- 2 retour d'une bonne qualité, 1 cour et 1 jardin, devant sur scène
- Table de mixage
- Connexion mini-stereojack pour ordinateur

CONTACT TECHNIQUE

Merci d'avance pour votre collaboration. En cas de doute ou pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.

Anne Straetmans

+32 486 45 95 53

annestraetmans@gmail.com